

interior design

la biblioteca dell'

minimal style



I PROGETTI

JM ARCHITECTURE

CASA SUL LAGO DI LUGANO

20

RIOS CLEMENTI HALE STUDIOS

JESSIE CHEN RESIDENCE

32

EDUARDO SOUTO DE MOURA

CASA A LLÁBIA

44

BAMBOO STUDIO

CUT HOUSE

54

STUDIO CIOMPI

CASA CIOMPI

64

MAURIZIO MANCIOLI

CASA-STUDIO E GALLERIA

76

BENEDINI & PARTNERS

PALAZZO SILIPRANDI

86

RITSUE MISHIMA

CASA-STUDIO DI RITSUE MISHIMA

98

PAUHOF ARCHITEKTEN

HOUSE D

106

MAURO LIPPARINI - STUDIO LIPPARINI

VILLA PAGANI NEFETTI

116

VILLA PAGANI NEFETTI

Mauro Lipparini - Studio Lipparini

Foto di Alberto Ferrero

Mauro Lipparini progetta la sua abitazione essenziale all'interno di un eclettico edificio novecentista di Adolfo Coppedè.

Un minimalismo colto e giocato sulle trame dei materiali. Il progetto di Mauro Lipparini si sviluppa su due livelli e occupa una parte della Villa Pagani Nefetti, un edificio in pietra in stile eclettico con torrione realizzato da Adolfo Coppedè. L'idea è stata quella di conservare intatto l'involucro esterno, ricco di segni storicisti tra finestre manieriste, elementi medievali e barocchi, ma di svuotarlo all'interno per rendere più dilatati e dinamici gli spazi. Gli infissi sono dunque inglobati nelle pareti con il colore, mentre viene utilizzata, al posto dei materiali tradizionali, la pietra calcarea di origine tunisina, di grande formato e spessore e con un tono neutro rosato che unifica l'intero spazio dal soggiorno con la sala da pranzo, alla cucina, fino alle scale e ai bagni, contrapponendosi all'ebano macassar.

Pochi i mobili e gli oggetti, solo la scala in acciaio inox e il camino diventano un forte segno grafico rispetto al flusso naturale, rigoroso e puro tra i livelli. Al piano superiore le tre camere da letto ripropongono le stesse tonalità tenui e le medesime, preziose trame materiche.

- ESSENZIALITÀ-RIGORE
- PALETTE NEUTRA DI COLORI
- LUCE ARTIFICIALE E NATURALE
- NEUTRALITÀ DELL'ARREDO



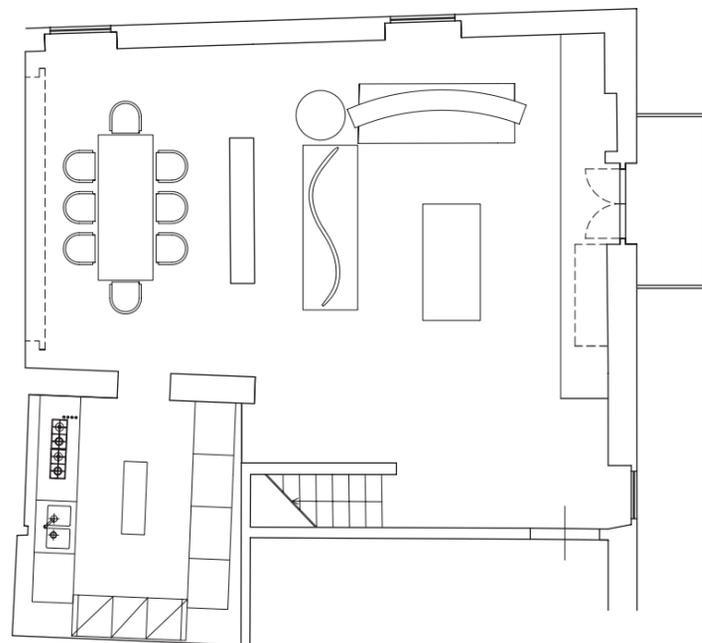
*La cucina si distingue per
le scelte high-tech: i banchi
orizzontali paralleli in acciaio
spazzolato sono sospesi.*







La pavimentazione è stata unificata con un rivestimento in pietra calcarea tunisina di grande formato montata con fessure aperte.







Al piano superiore, lungo il corridoio che distribuisce le camere, un patio con un prato verde ospita un grande albero.